



...CERCA DE 51 MIL PESSOAS

PODERIAM FICAR EM PÉ NO GRAMADO

DE UM CAMPO DE FUTEBOL?

...POR TER VIAJADO DE NAVIO, A SELEÇÃO BRASILEIRA DEMOROU 15 DIAS PARA CHEGAR À FRANÇA, SEDE DA COPA DE 1938?

> ...O RONALDINHO BATE UM BOLÃO TAMBÉM NO CAMPO DA LEITURA?

> > LER É SHOW DE BOLA.

LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA

PANINI

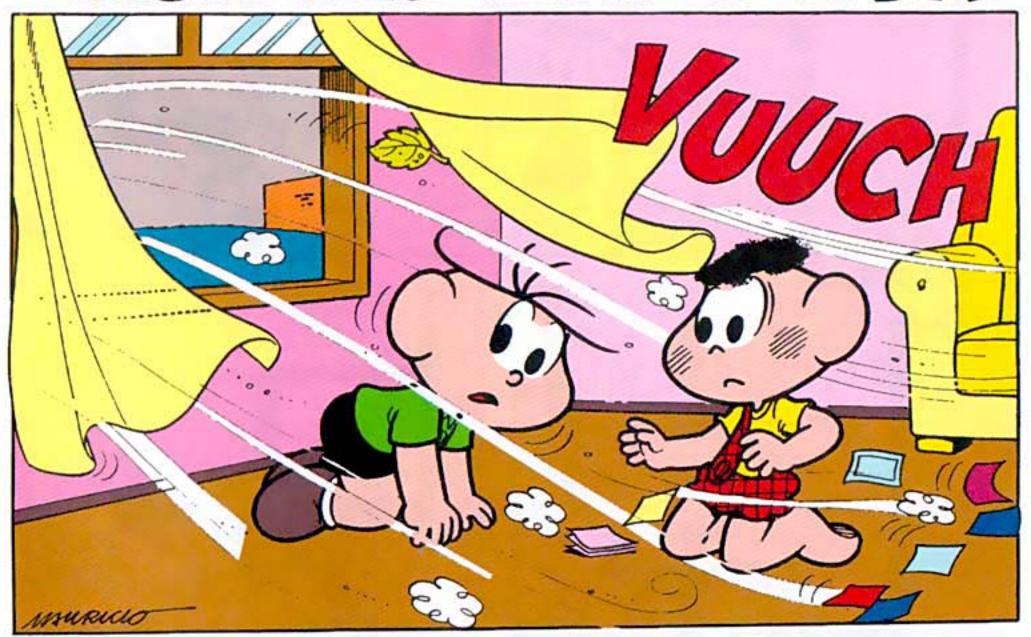
C) NSP-BRASIL / 2008

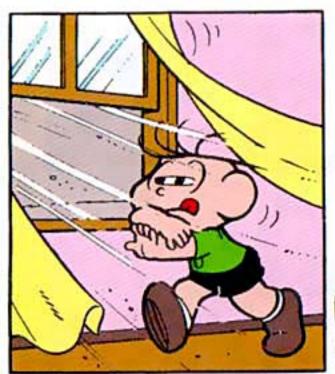


MIURICIO

www.paninicomics.com.br

CORSED LA EM GIMA







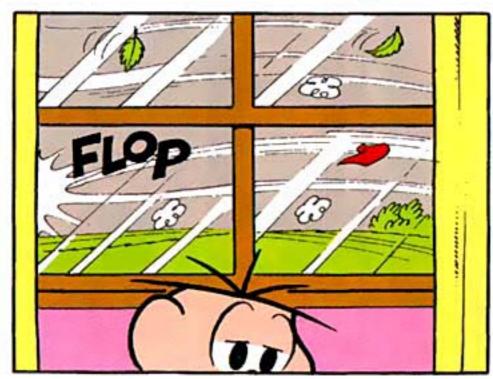








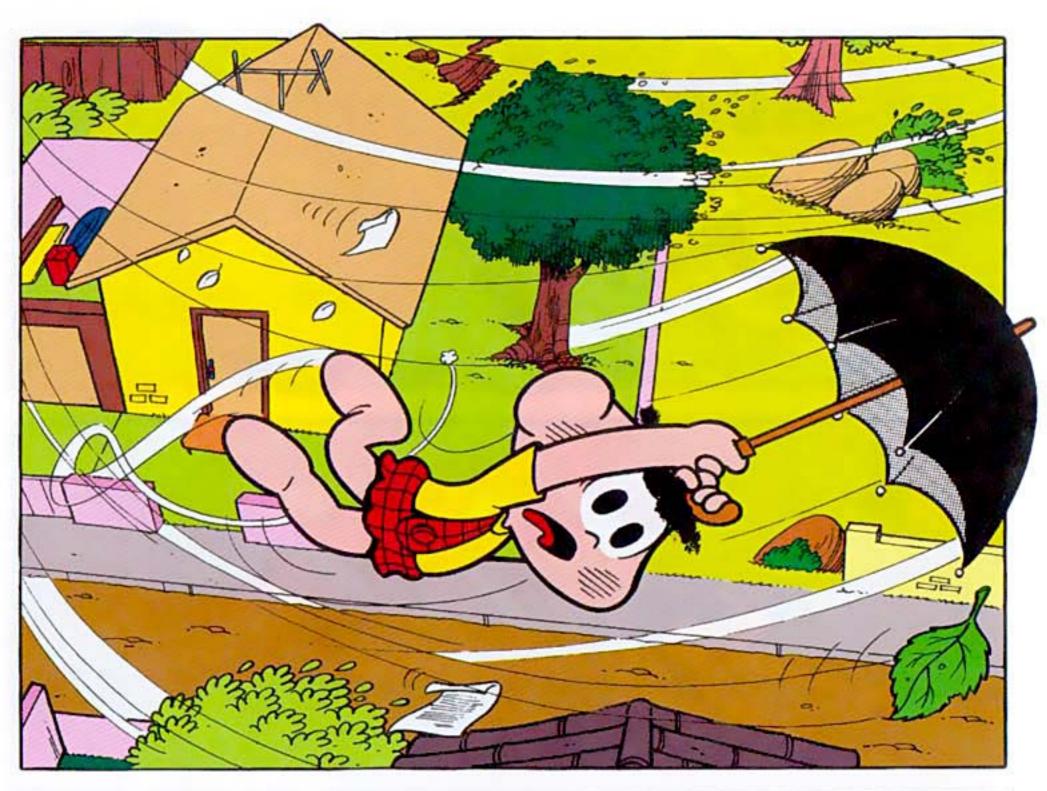


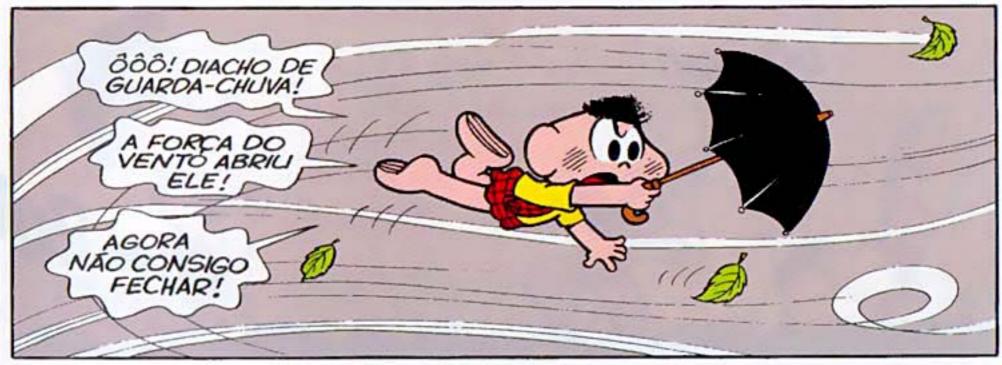












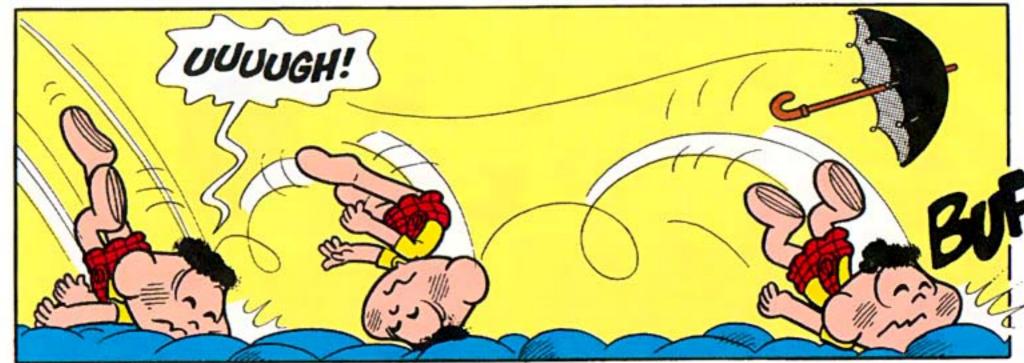


















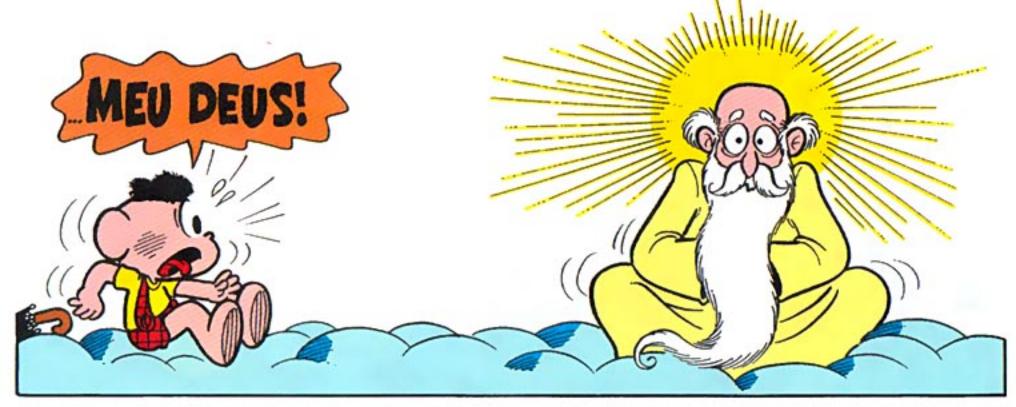
6 - CASCÃO



















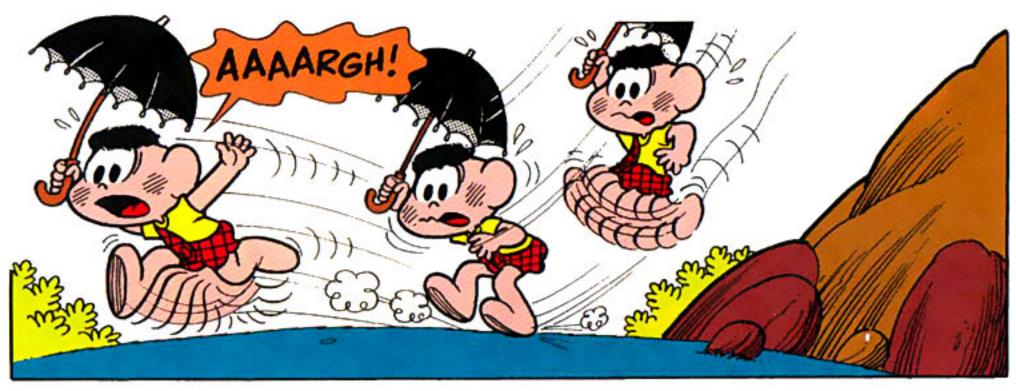




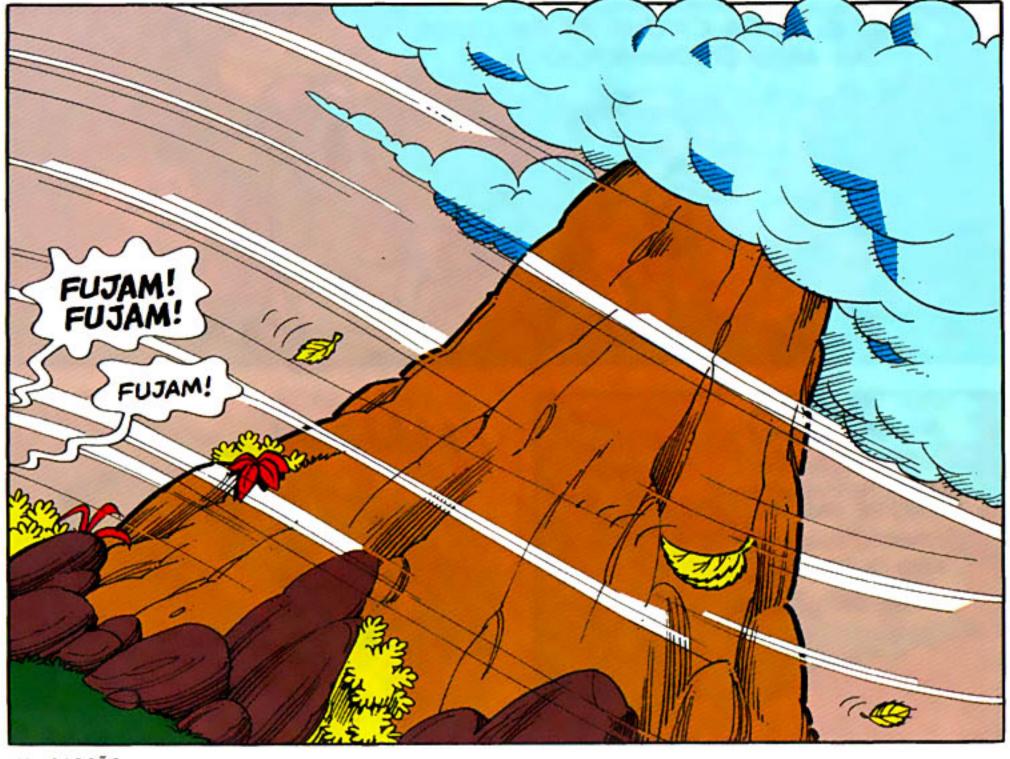


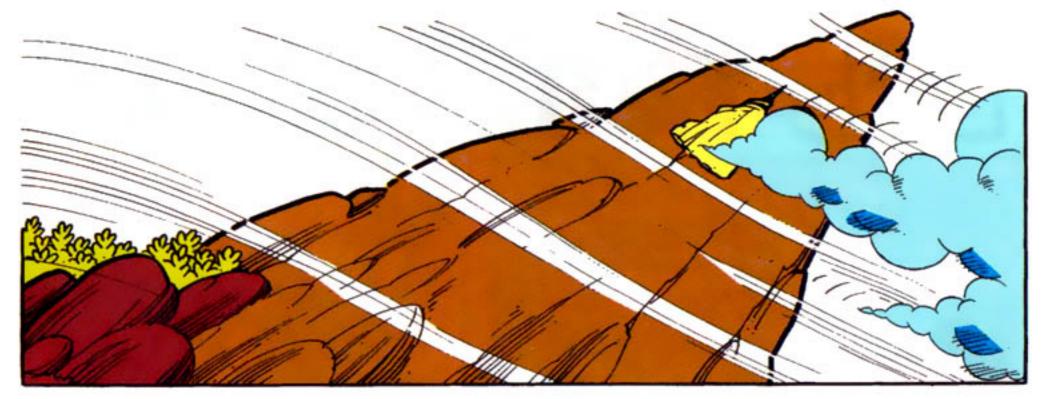


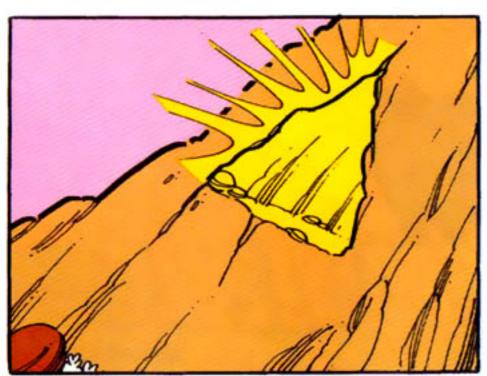






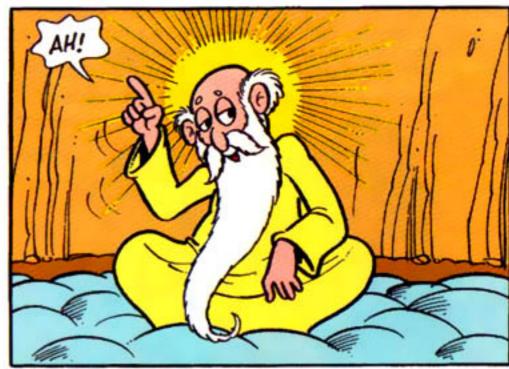


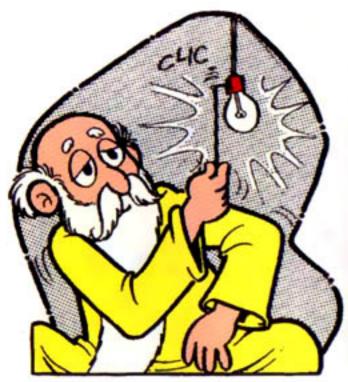














Bible TROTES DEMANS

























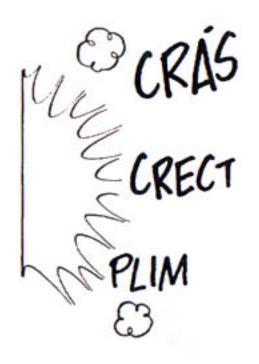


















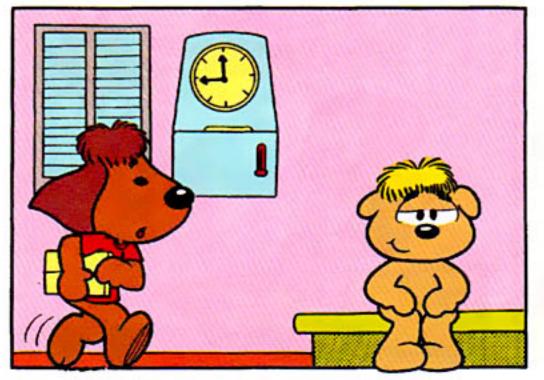






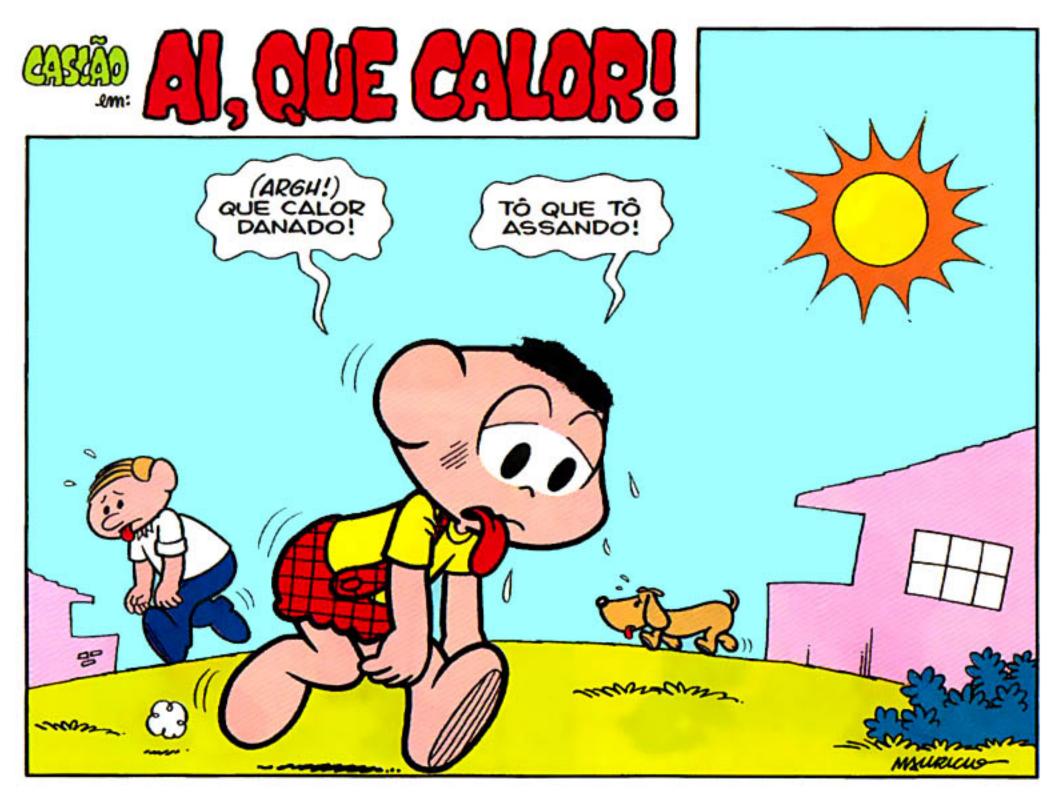




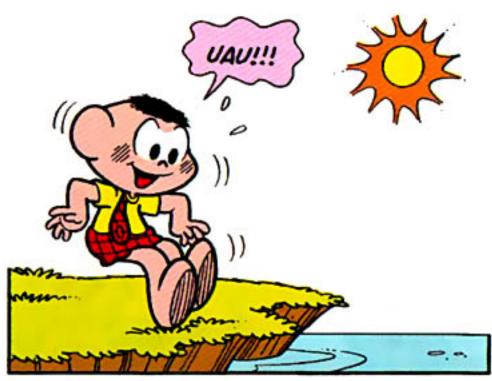




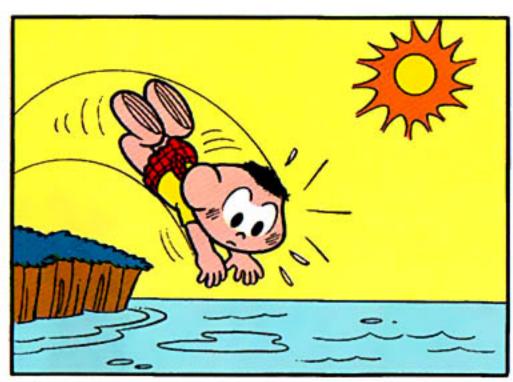


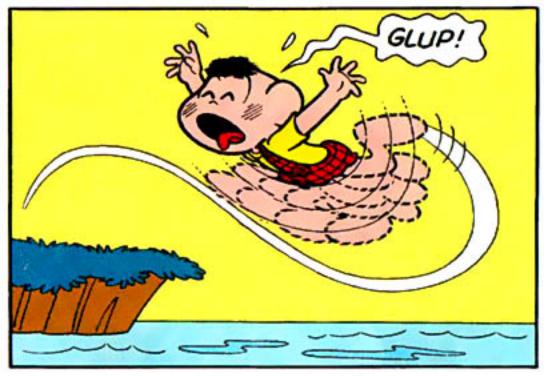




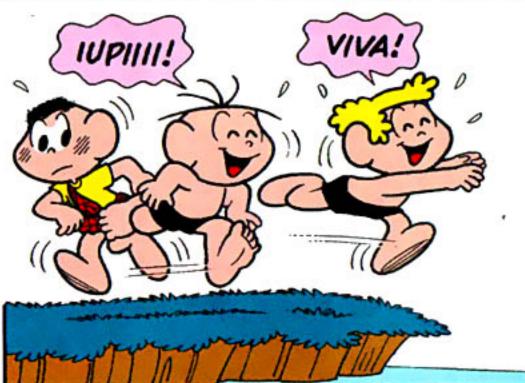






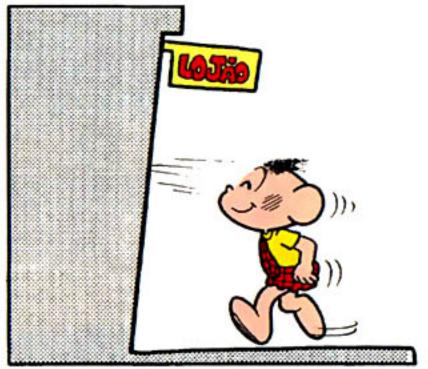


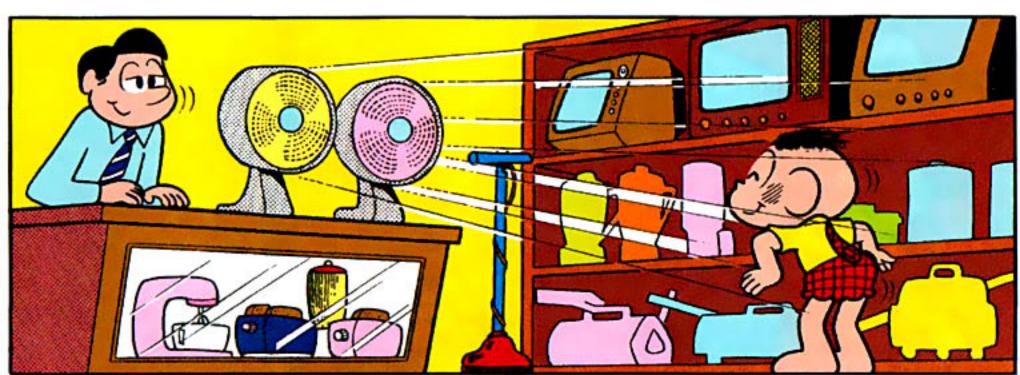












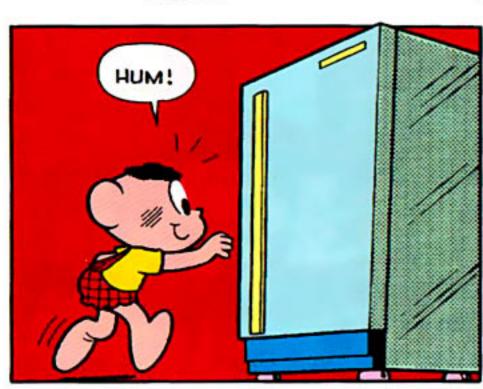














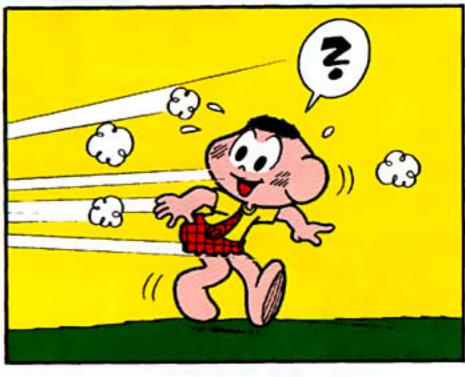


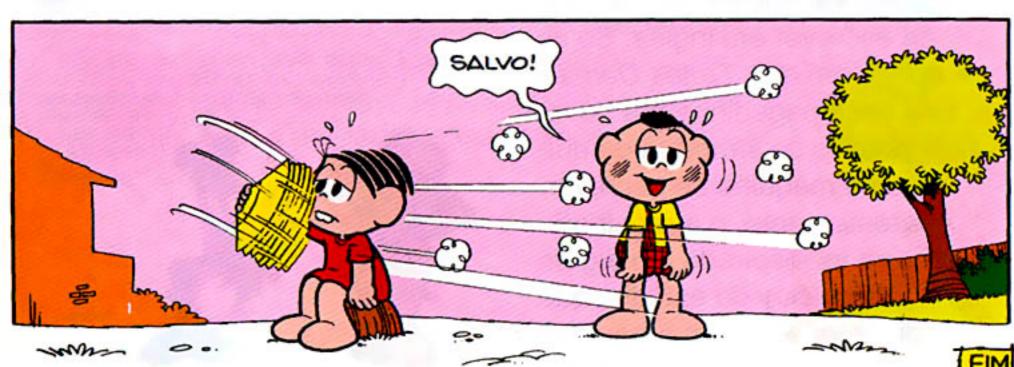
















A em
Cima Nesta
revista,
lançada
em janeiro
de 1983,
a aventura
começa

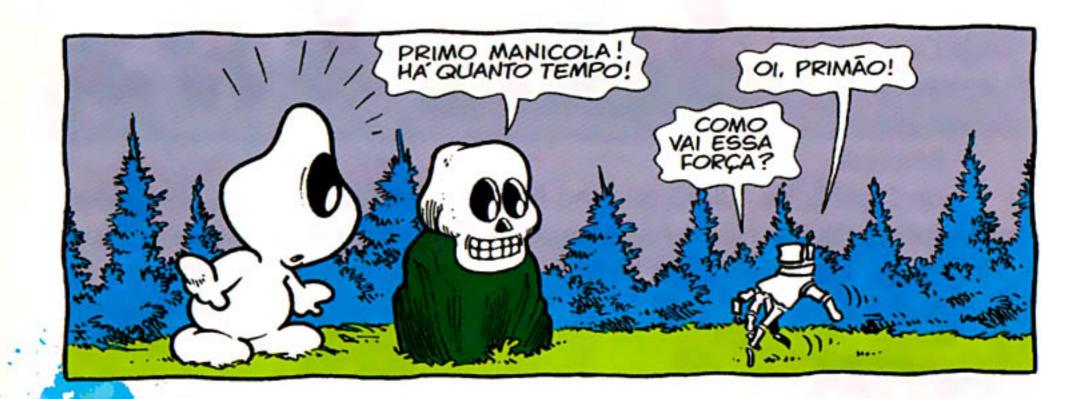
com Cascão com a cabeça nas nuvens. E os pés também. Nosso sujinho vive na pele aquela história de que se algo pode dar errado, é porque vai dar errado! Depois de alçar voo, o Cascão vai, literalmente, parar nas nuvens, onde encontra uma misteriosa "entidade iluminada".

novo "ófice-bói" do Bidu caiu na história da máquina de escrever em inglês. Se na época em que *Trotes Demais* saiu essa pegadinha era nova, hoje poucos se lembram do que é uma máquina de escrever. Aparentemente, o atrapalhado cachorro foi inspirado em algum *office-boy* do estúdio, que deve ter sofrido na mão dos roteiristas.



uando as altas temperaturas do verão invadem o Brasil, pipocam, da cabeça dos roteiristas, histórias sobre o tema. Ai, Que Calor! deve ter sido uma delas. Dona Lurdinha, a mãe do Cascão, aparece rapidamente, ainda com o visual antigo, mas já sem as sujeirinhas no rosto.





sse Primo é um Osso Duro de Roer! – Com desenho e arte-final típicos dos anos 80, esta historinha introduz um novo personagem: o Manicola, primo do Cranicola. A tal mãozinha lembra a mão do seriado A Família Addams. Mas, ao contrário do seu parente famoso, o Manicola, com o perdão dos trocadilhos, "deu no pé" e nunca mais "deu as caras".



ebolinha e Cascão não sabem de onde veio o patinho de *O Patinho Silencioso*, nem como ele ficou daquele jeito. Mas o bichinho parece tão coitadinho, que não há quem não tenha pena (desta vez, sem trocadilho) dele no final da história.

esmo
sem querer,
Casção já
começa
A Florzinha
do Cascão
estragando
um plano
infalível



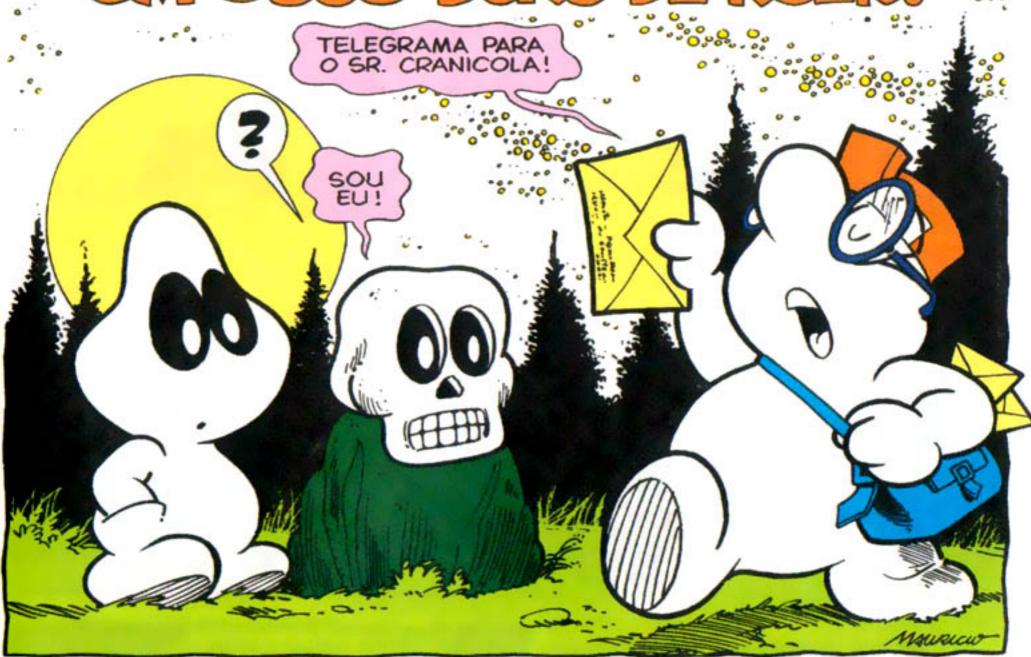


do Cebolinha. Claro que, no final, sempre sobra para ele. Afinal, fantasiar-se de flor não é nada para quem ainda iria se vestir de sapo, lombriga, unicórnio e até libélula! Mas essas histórias ficam para as próximas edições.



esta edição, assim como em Chico Bento 12, a terceira capa trazia um anúncio de As Aventuras da Turma da Mônica, o primeiro longa-metragem dos personagens de Mauricio de Sousa, que na época estava chegando aos cinemas.

PANADINHO ESSE PRIMO É UM OSSO DURO DE ROER!















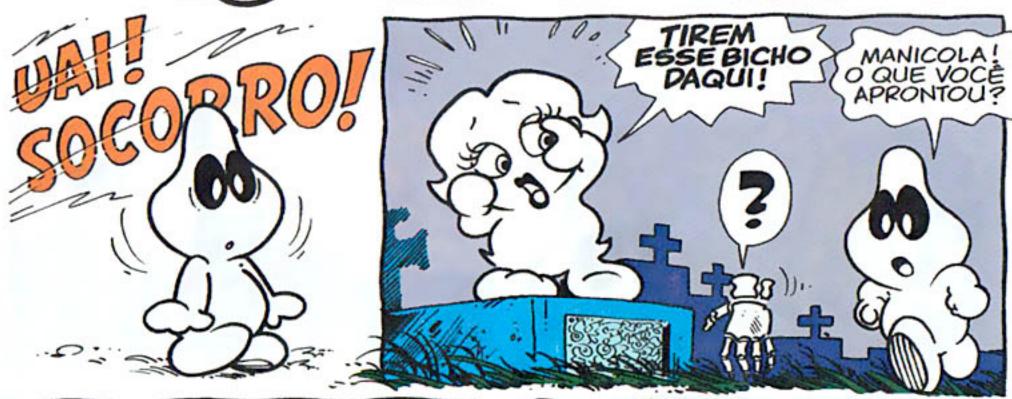






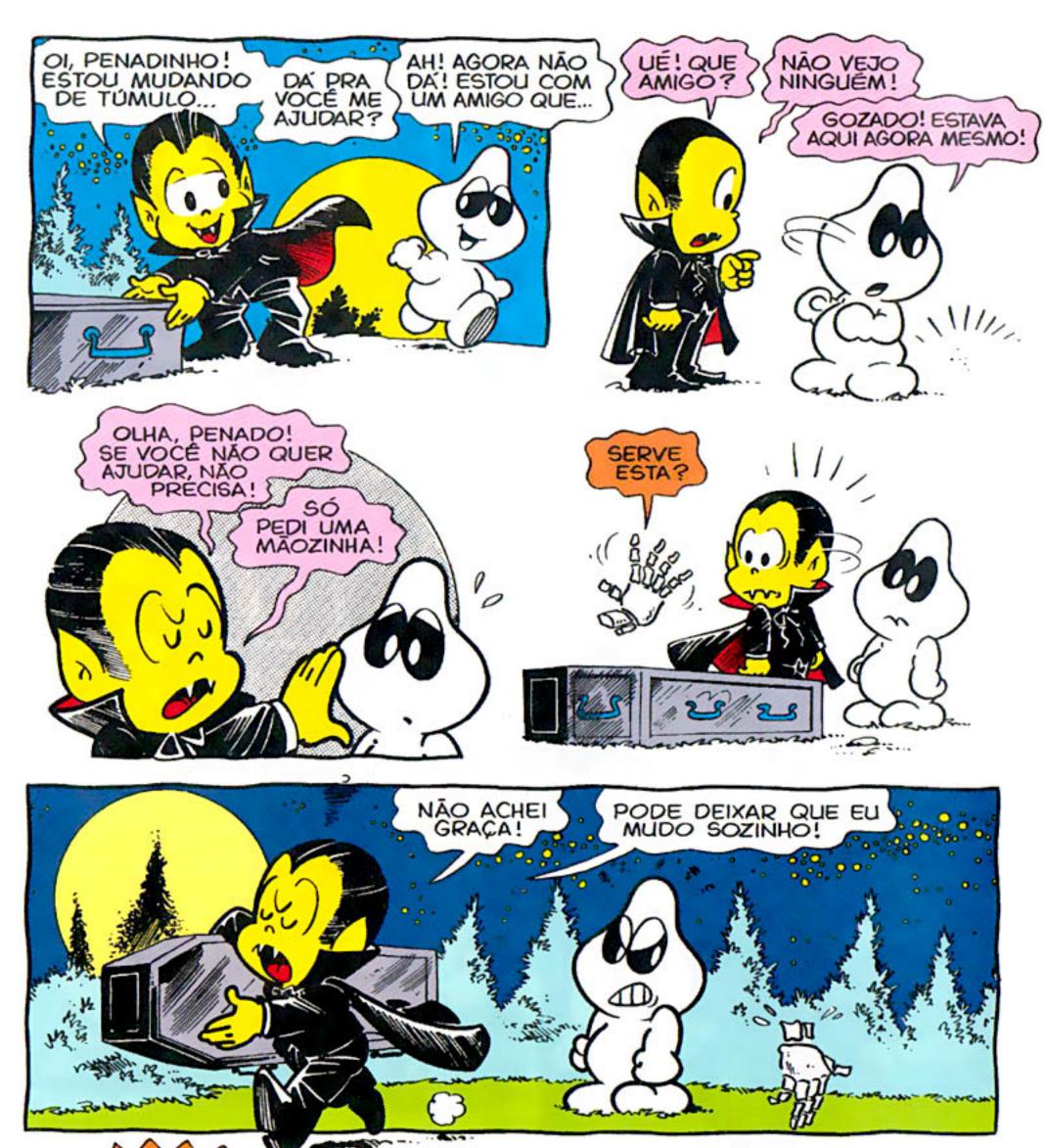


















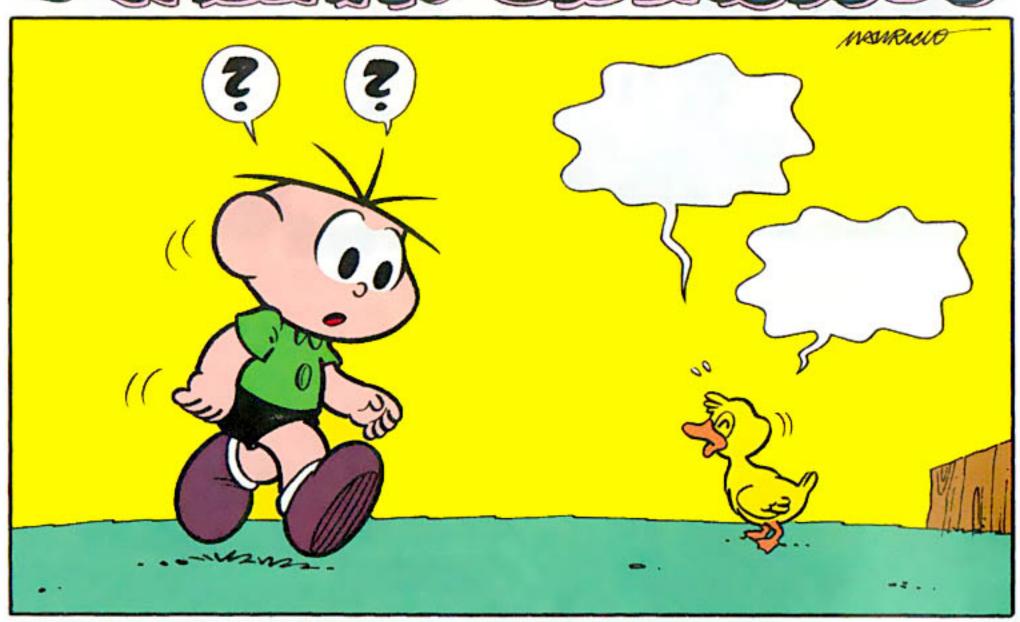
















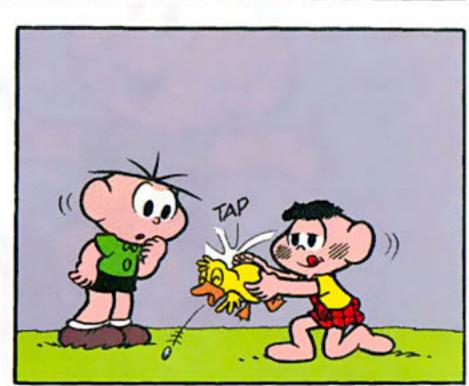


















A FLERANIA DO CASTATO





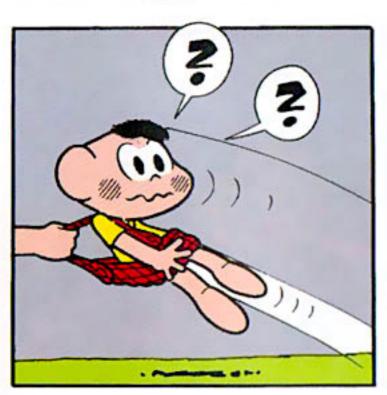














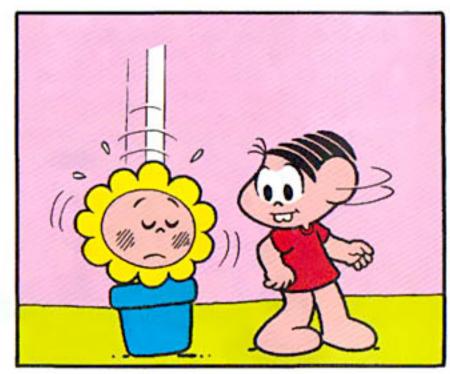




















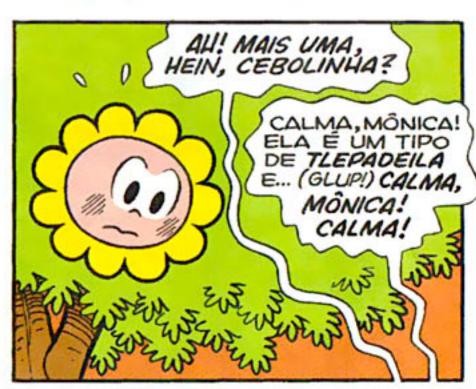


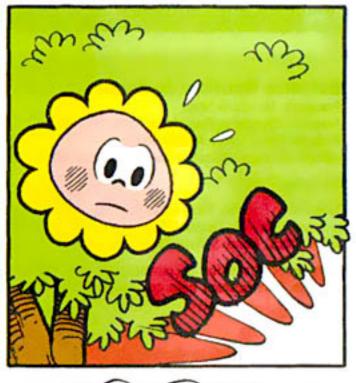


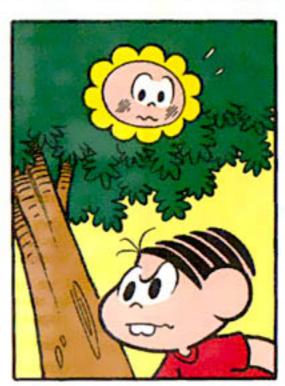






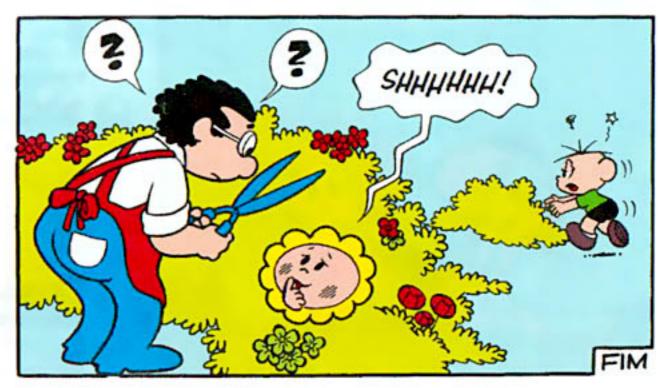




















Panini comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 12 - Julho de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editora-assistente: Ligia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2009.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2º a 6º feira, das 9:00 h às 18:00 h São Paulo (11) 3512-9444 (21) 3513-9614 Rio de Janeiro **Belo Horizonte** (31) 3508-9416 Curitiba (41) 3012-9714 Florianópolis (48) 4052-8636 (51) 4063-8869 Porto Alegre Brasilia (61) 3246-7014 Goiánia (62) 3412-1003 Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399



